

VITRY À L'ABORDAGE

2020-2022

ŒUVRES COLLECTIVES RÉALISÉES
PAR LES HABITANTS
et les artistes
CANDICE ZASTERA & HAÏM ADRI



musiques actuelles & arts de la scène





RYTHMES DE VILLE

Au commencement, un groupe de photographes 'allumés' chassent des images dans la ville. Une volute de fer forgé, une grille ciselée, une borne de rue, une statuette, une chaîne... Au milieu, ces éléments en photo/papier sont dispersés sur le support en bois que les peintres prolongent, entourent, chouchoutent en s'inspirant de leurs formes. A la fin, l'imagination a tenu ses promesses, les a dépassées pour produire cette fresque futuriste et colorée.



IMAGINE

Des photos d'architecture posées étirent leurs traits et se rejoignent, tissant de nouveaux liens et laissant émerger de nouvelles formes notées de teintes vives et contrastant l'atmosphère clair/obscur



SKATEURS

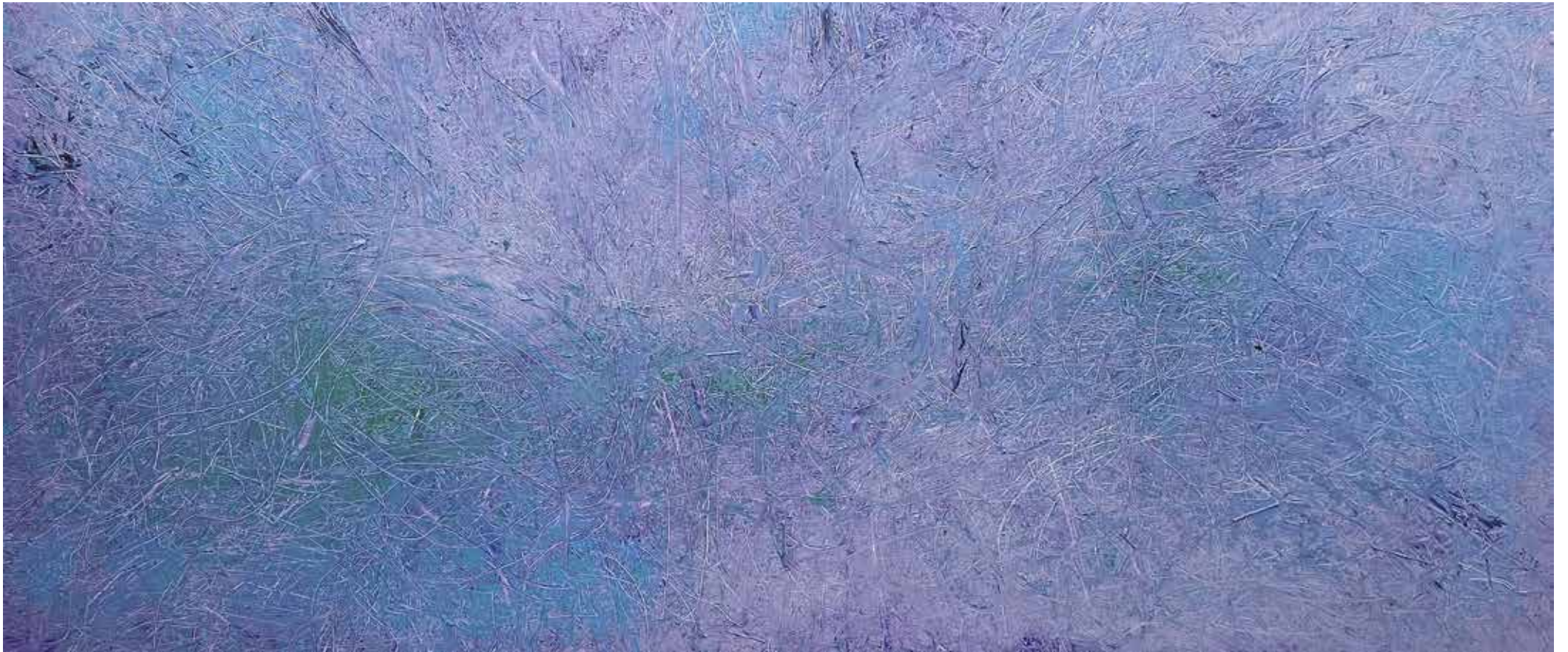
Je me grise, m'encanaille
Devant ta grisaille façade qui s'écaille
Je colore de lumière ton grandiose édifice
Toi O' ma collégiale avec tes marches et esplanade
M'offre encore la cène d'une ode à la joie de ma jeunesse



MOUTONS EN VILLE

Flânerie imaginaire d'une ballade en ville
Anges pendus, des moutons battant le pavé et gobant des mouches
La scène se poursuit dans un atelier théâtral à son insu
Parfois en décor, souvent partenaire
Au fil de sa création, il a nourri l'imagination et le jeu des acteurs

Taille du tableau 280cmX115cm



DEDANS C'EST BLEU

La mélodie nous plonge dans les fonds marins
Le rythme nous envole vers un ciel infini
Donner la main à la musique et se laisser entraîner
par ses harmonies

Taille du tableau 244cmX122cm



PAYSAGE BLEU

Peindre un palmier en vert, la tour Eiffel en rouge, l'arbre qui se reflète en orangé, le soleil en jaune vif... c'était beau, ce tableau!?...

Transformer l'immobilité en mouvement, en énergie dans le vacarme de gestes qui disent NON et de gestes qui disent OUI à un autre monde imaginé

Puis, engager une action menée par des pilliers de trésors nous dévoilant la part cachée de notre imaginaire

La redécouverte a été magique!

Taille du tableau 280cmX115cm



LA PLACE CARRÉE

Un petit bonhomme va se faire soigner
Et sur le chemin de son médecin rencontre une joyeuse
équipe de photographes qui capturent des images insolites
de leur ville
Tu viens; tu viens Guy?
Ça tombe bien, oui!
Notre petit bonhomme a donné sa main à l'Abordage
Le voilà embarqué, le voilà mitraillé et dispatché, devenant
la muse de cette fresque!

Taille du tableau 305cmX122cm



DÉCO SCRATCH

Je te demi cercle, tu me courbe
Je te pointillé, tu me vague
Je te spirale, tu me tresse
Je te geste répétitif, tu me géométrie
Je te peins, tu me scratch

Taille du tableau 305cmX122cm



À L'ABORDAGE

Larguer les amarres et lever les voiles pour un voyage dans le temps
Partir de son quotidien pour pirater, scalpel à la main les couleurs et
les formes d'un nouveau monde

Taille du tableau 305cmX122cm



LA FÊTE DE LA SAINT JEAN ET DE FRANÇOIS LE 1ER

Laissant filer ses courbe auditives parmi les hommes
Les couleurs entremêlent le vif d'un jaune citron à l'orangé
flamboyant d'une fête de la Saint Jean
Sous son regard turquoise
Le serpent d'un vert profond est une plongée en mer d'algues
C'est le calme qui nous saisit alors aux oreilles



Taille du tableau 250cmX125cm



LE TEMPS COURT

Les yeux observent sans comprendre à quoi jouent les pinceaux
Ces derniers rigolent, traversent la terre d'un bout à l'autre
accompagnés par les anti-pattes...
De ce côté habite un pélican et de l'autre habite l'égyptien
Tu peux aller leur rendre visite à l'un ou à l'autre... ils sont fous tous les deux
Je serai alors obligé de leur demander quelle est le nom de ce pays
où les couleurs s'envolent dans des courbes tracées et emberlificotées
en un terrier fabuleux.



TROIS VISAGES

Ça y est! L'esprit s'en est mêlé, on est mal barré
Il a transmis son grain de sel
C'est un peu flou, encore plus décousu
Quelle folie!

Taille du tableau 250cmX125cm



GÉOMÉTRIE BLEUE

Explorer la matière, les harmonies de couleurs, de mouvements et de textures dans un dédale arithmétique
Munis de pinceaux, spatules et éponges, trapèzes, triangles et autres polygones sont habillés de-ci de-là dans une ébauche accordant geste individuel à la force d'une harmonie collective

Taille du tableau 280cmX115cm



PAYSAGE SCRATCH

De Pise l'exquise à la tour penchée
Des tunnels ombres grises
Aux flamboyants palmiers
Les couleurs sur fond noir
Viennent crever la nuit
Œuvre du collectif
Qui vient chasser l'ennui

Taille du tableau 244cmX122cm



BODY CHAUD - FROID

Guernica coloré
Couleurs bigarrées; mains tendues
J'ai froid!
Viens contre moi
Serrés, bien au chaud
Admirons le beau
Et corps à corps mêlés
Sublimons ce moment
A jamais, hors du temps!

Taille du tableau 305cmX122cm



DEUX CORPS FLOTTANT

Trapézistes voltigeant
Du bonheur de se retrouver
Loin de la piste
Tout là haut, dans l'azur rosé de leurs rêves

Taille du tableau 305cmX122cm



MUSICAL COLLAGE

Je te fresque, tu me complètes
Je te pochoir, tu me toiles
Je te liant, je te colle
Tu me pictural, tu me mélanges
Tu me contoures, je te nuance
Tu me l'Abordage

Taille du tableau 305cmX122cm



LES MUSICIENS

Petits papiers de mosaïque
Gainsbourg avait ses petits papiers
Papiers de Riz ou d'Arménie
A l'abordage les a aussi
Papiers d'autrui et d'harmonie
Vibrant au son du Ukulélé

Taille du tableau 305cmX122cm



TROPIQUES

Au sons des tropiques dans une jungle dense, la forêt fluviale dresse un mur végétal où couleurs et sensations s'entremêlent. Les aras, aux éclaboussures bigarrées d'extravagance, tête écarlate, ailes et longue queue ruisselantes de bleu et de vert, sont bariolés comme des fruits tropicaux. Les pinceaux livrent leur danse aérienne, les pigments survolent une composition joyeusement désorganisée, lancent des sons discordants et des gestes éparpillés. Puis, ils se regroupent, un rythme né, se faufile et se découpe dans un crazy patchworks panaché.

Taille du tableau 305cmX122cm



GÉOMÉTRIE ROUGE

Le rouge me blues
Le jaune résonne
Les traces s'enlacent
Lignes pointues qui s'atténuent
Camaïeu de feu
Grillage de camouflage
Flamme de l'âme

Taille du tableau 305cmX122cm



BLIND PAINTING

Imaginez une grande surface noire autour de laquelle des êtres improbables vêtus de blouses blanches, les yeux bandés, les mains gantées de latex, valsent
Tournant les uns derrière les autres, ils tapotent des mains, glissent les doigts; créent des arabesques, des volutes
C'est un rituel tribal au son des bois qui claquent, des pieds qui tapent, des ongles qui griffent la surface

Pris par une danse ininterrompue, régie par une musique ensorcelante, envoûtante, charmante, la peinture s'épand
Puis, la vue retrouvée ils s'arment de spatules et lacèrent la peinture par des traces et des lignes, des courbes et des spirales
Ils tournent, tournent encore et retournent; l'un complète les gestes de l'autre pour créer une œuvre collective dans laquelle conscient et inconscient se choquent et s'entremêlent

Taille du tableau 305cmX122cm



DE L'OR NÉ

Je suis toujours assise. Ma main ne doit pas se stopper. C'est comme si un fil la tirait sans fin et qu'elle traçait des lignes, des courbes afin d'essayer de parler sans chercher à saisir ce que veut dire mon esprit. Lui, il s'en fout. Il ne joue pas mais par contre demande à la main d'aller moins vite pour qu'elle dessine ses traits lisiblement; enfin autant que possible.

Je respire en entendant les bruits de la salle et ceux du dehors. Mes yeux observent sans comprendre à quoi joue la main avec son stylo. Ce dernier rigole. Il ne doit pas s'arrêter non plus. Il frôle le papier, s'élance sans savoir où il va retomber et comment cela va tourner. Sûrement en pas grand chose.

Des mots posés vont voler un instant dans l'espace fermé par la porte mais ouvert de l'intérieur.

Ça y est, l'esprit s'en mêle. On est mal barré ! S'il met son grain de sel, ce sera encore plus décousu. Allez tais-toi! Parle d'autre chose.

Je visionne le ciel du dedans sans voir ce qui m'entoure.

Quelle folie! Mais depuis tout à l'heure c'est un peu flou. Ne me dis pas où je dois aller, j'avancerai où je peux. Avec confiance ? Certainement pas; mais tant pis.

Je regarde la pièce où les tables rient de me voir écrire sans connaître le chemin.

Taille du tableau 250cmX125cm



À VÉLO

Image furtive et floue d'un bonheur, d'une jeunesse qui s'en va,
qui s'envole
Et disparaît dans une mosaïque de couleurs
Laissant indélébile sur la toile leurs souvenirs diffus

Taille du tableau 305cmX122cm



PAYSAGE TERRESTRE

Peinture, aquarelle aux nuances irisées
Couleurs éclatantes
Filigranes bleutées
Rose attendrissant
Vert acidulé
Rencontre épatante
Fous rires partagés
Amitié

Taille du tableau 305cmX122cm



BODY JOURNAL

Corps réel, vivant, étendu sur la plaque d'Isorel
Silhouette cernée d'un trait de crayon
Puis ensuite, un autre positionné différemment
Puis un autre
Puis un autre encore
A qui sont têtes et jambes, bras, torses, pieds?
Tout cela forme une hydre humaine, étonnante, effrayante
Que les nouvelles du journal qui les composent, remplissent et
éclairent

Taille du tableau 305cmX122cm



BODY MAGAZINE

Pirouette de silhouettes dans une danse de corps enlacés et cheveux mêlés
Élégance et belle prestance des journaux découpés

Taille du tableau 305cmX122cm



PAYSAGE BLEU GRIS

Voyage imaginaire d'un paysage fluctuant
Navire dans la tempête
Pirogues perdues sur un fleuve tourmenté
Entre les cascades, les collines et les montagnes
Les deux lunes sourient

Taille du tableau 280cmX115cm



À L'AUBE

On s'est connu, on s'est reconnu
On s'est perdu d' vue, on s'est reperdu de vue
On s'est retrouvé, tous les deux enlacés
Alors tous deux on est repartis
Dans l'tourbillon de cette aube mystérieuse et douce aux couleurs
de conte de fées



TROIS PORTRAITS

Tu me triptyques
Je te désature
Tu me clair/obscur
Je te vis et sculpte
Tu me dessines
Je te complémentaire
Tu me fibres, tissus et fils

Taille du tableau 305cmX122cm



GÉOMÉTRIE GENÈSE

C'est un peu flou
Ne me dis pas où je dois regarder
Triangles bleus, losanges et carrés
Se placent où ils peuvent avec confiance
Dans une géométrie dense

Taille du tableau 315cmX115cm



SANS TITRE #02725

Dotés de balais, de pots trouées, de queue de renard et de brosse en
poils de cochon
Ensorcelés par une rythmique envoûtante, ils tournent
Est-ce une danse primitive? Une organisation structurée?
A tour de rôle, puis à l'unisson, ils parsèment le sol d'arabesques colorées
La musique les entraîne encore et encore, laissant éclater la joie
C'est peut être à vie, peut être pour l'éternité qu'ils continueront comme
cela, partout sur leur passage, à semer l'harmonie de leur mixité





LES JEUNES FILLES

De pointillisme en pointillés
Période bleue, visages heureux
Ni Picasso, Braque ou Monet
Juste trois amies
De ce tableau ont émergé ni Kandinsky et associés
Juste la vie

Taille du tableau 280cmX115cm



DRIPPING GÉOMÉTRIE

Je trempe mon pinceau dans le pot
Je trace, j'efface
Et zut, je m'en suis mis plein le maillot
Tant pis, je le changerai tantôt

Taille du tableau 280cmX115cm



FAUX FOSSILES

C'est 12? C'est 24? C'est 7?
 Je ne sais plus
 Attends; combien il y en a déjà dans la main?
 C'est pareil dans le pied?
 Et le bassin? C'est 1 ou 2?
 Ici, c'est devant ou derrière?
 Ossements blanchis, calcinés, noircis
 Ossement fossiles

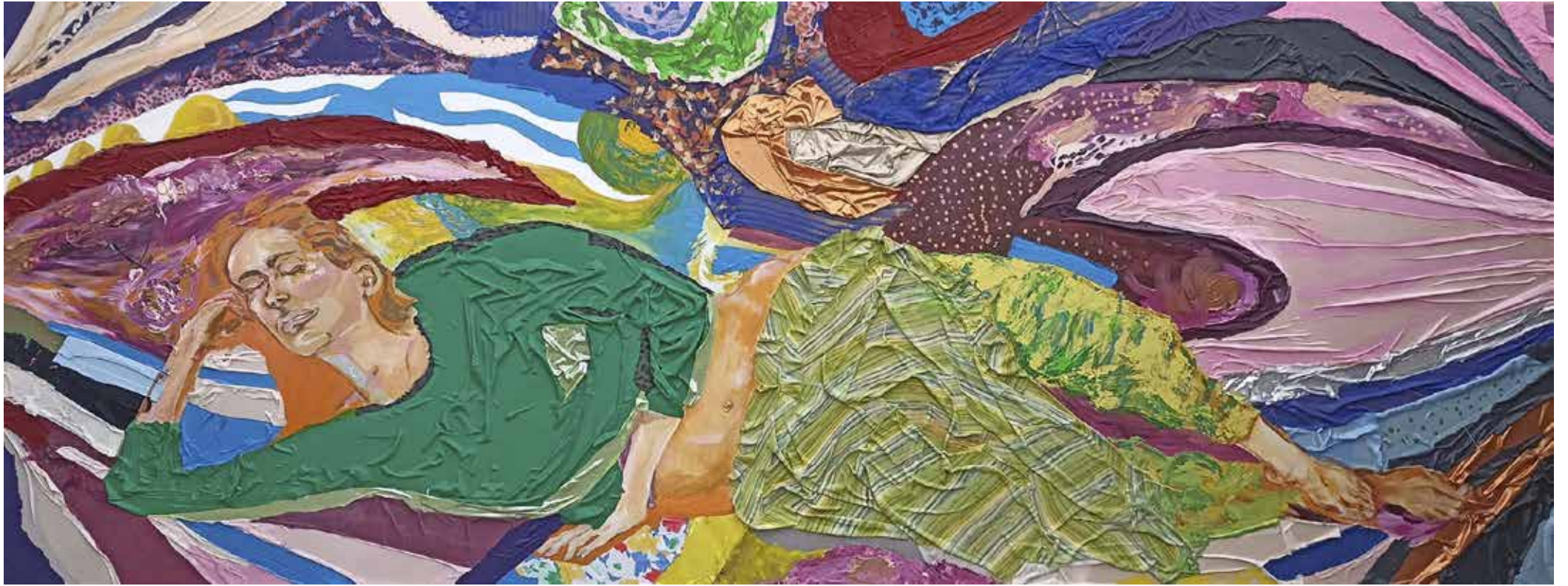
Là, au fond de la crypte, on a accueilli et
 scellé: fémur, vertèbres, sternum, os coxal ou
 os innominé, dorsales et clavicule, arêtes vives
 aux angles rentrant ou sortant
 Des squelettes à l'image de ces roches qui
 sont les ossements de la terre



CHAPELET

Eau, terre, air, feu guident mes impressions, mes inspirations
Qu'est-ce qui surgit, se propose ?
De gestes spontanés, en gestes répétitifs
Mouvements oscillatoires ou rectilignes tournoient, papillonnent,
s'agitent et s'échappent
Dans une composition extrasolaire qui prend vie

Taille du tableau 305cmX122cm



RÊVE

Tout en tissus
Chatoyante viscosa
Velours moiré
Flamboyance d'un brocart irisé
Douceur du coton naturel
Et souplesse légère, vaporeuse d'une mousseline
de soie
Tout s'accorde pour adoucir la sieste paisible de
cette belle rêveuse endormie

Taille du tableau 305cmX122cm

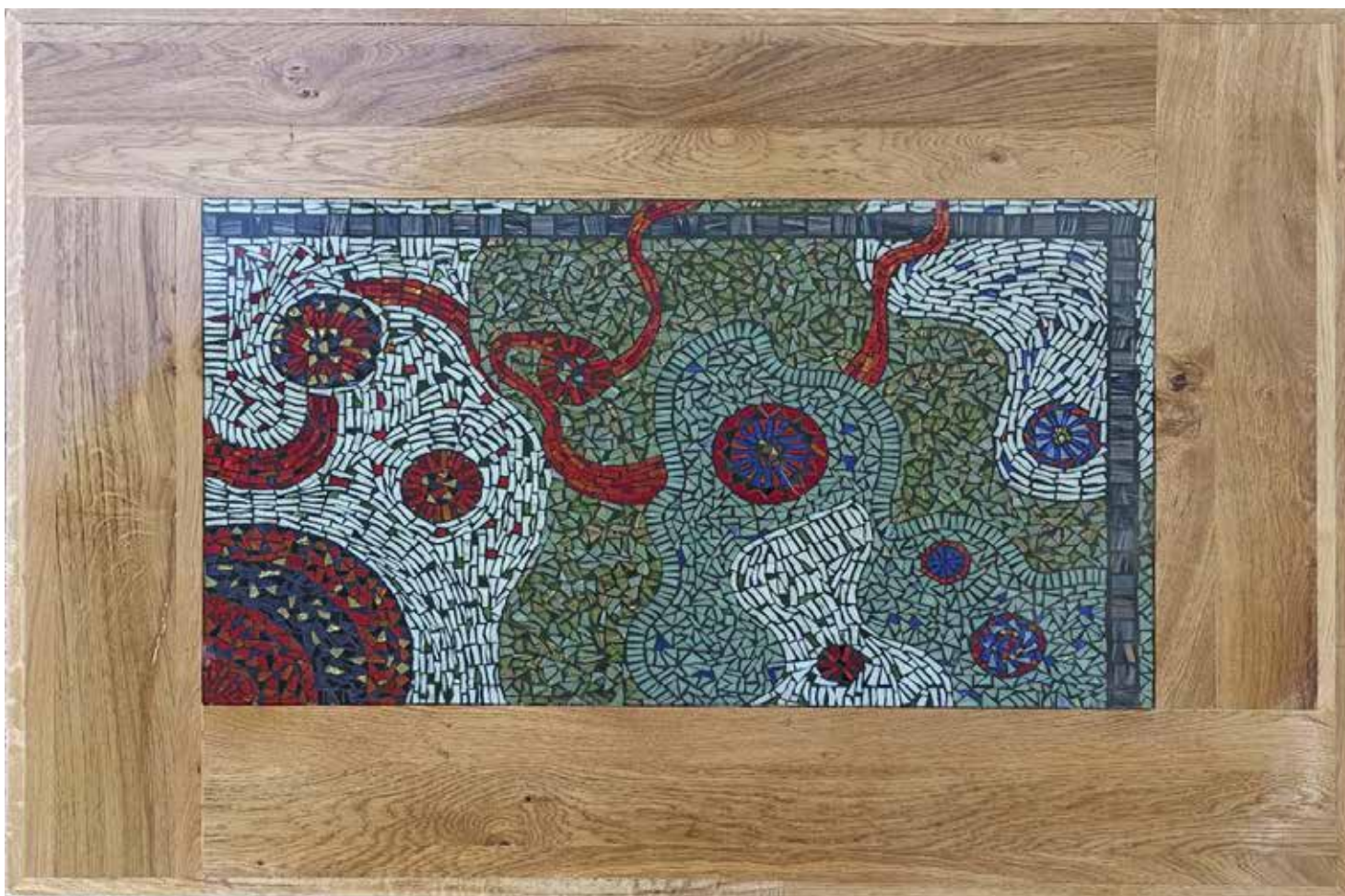
LES TABLES MOSAÏQUES

Je me présente aux autres par le corps
Vivant, je respire le geste, trace des
lignes invisibles, des courbes ondulantes,
cassantes ou sinueuses
Paresseux, je m'étire en diagonale,
allonge mon bras
Et léger, me hisse sur la pointe des pieds
Parfois confus, souvent fier, je crée ma
signature corporelle et trace mon geste
pour réaliser un dessin aux sonorités
personnelles
Le motif d'une composition empreinte de
nos personnalités se compose à plusieurs
mains
Duo énergique, camaïeu inspiré
Par le jeu d'une complicité, les motifs
prennent vie sous les mains agiles et
appliquées
Mosaïque contemporaine, cet art antique
a traversé les époques pour apporter une
énergie nouvelle à Bords 2 Scènes et son
mobilier



GRAINES

*Taille de la mosaïque sans le cadre 80cmX50cm
Avec le cadre : 114cmX84cm*



FUSAROLLE

*Taille de la mosaïque sans le cadre 80cmX50cm
Avec le cadre : 114cmX84cm*



ARCATURE

Taille de la mosaïque sans le cadre 110cmX40cm
Avec cadre 73cmx144cm



BOUCLES

Taille de la mosaïque sans le cadre 125cmX42cm
Avec cadre 159cm X 66cm



LUNE BLEUE

*Taille de la mosaïque sans le cadre 125cmX42cm
Avec cadre 159cm X 66cm*



ESCARGOT

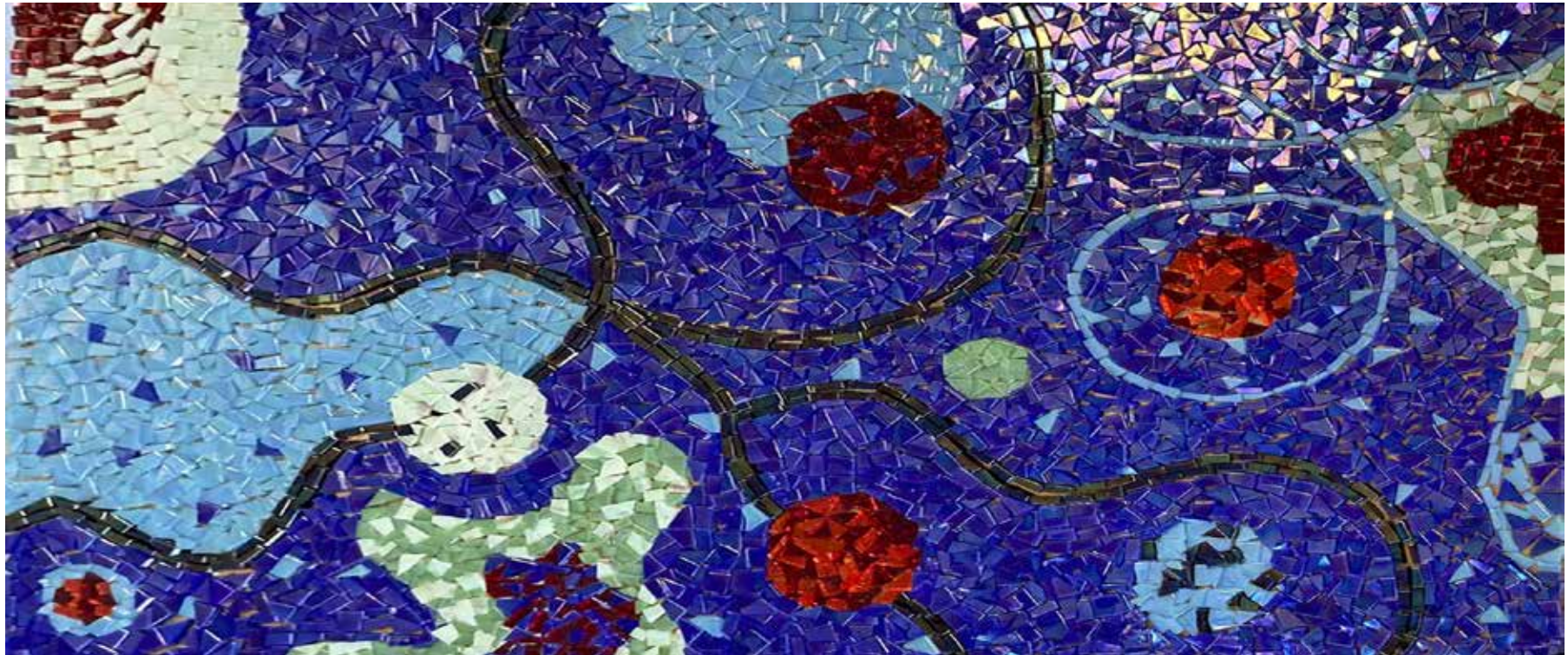
*Taille de la mosaïque sans le cadre 125cmX42cm
Avec cadre 159cm X 66cm*



LUNE CLAIRE

*Taille de la mosaïque sans le cadre 125cmX42cm
Avec cadre 159cm X 66cm*

LES TABLEAUX MOSAÏQUES



ENTRELACS

Pompéi ou Ravenne
Art mythique
Joie mystique
Mosaïques
les mains s'activent
Un point de colle
Des bouts de verre
Arabesques folles
L'esprit s'envole!

Taille de la mosaïque 80,5cmX50cm



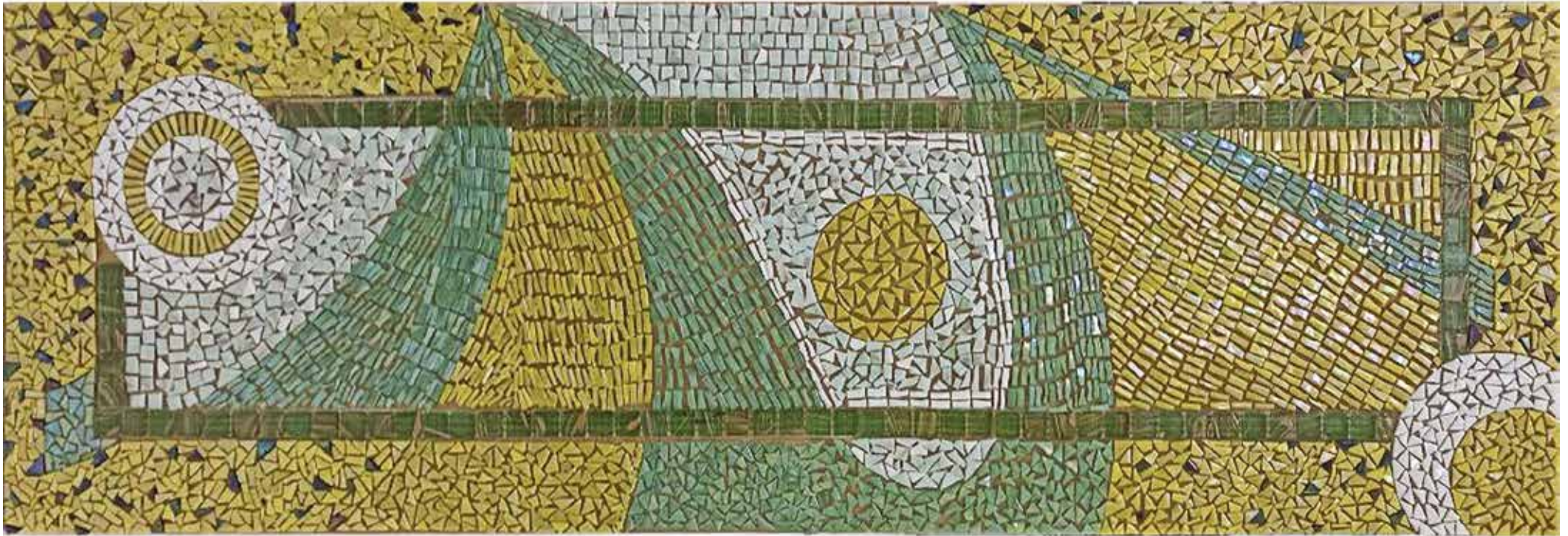
GUILLOCHIS

Taille de la mosaïque 125cmX41cm



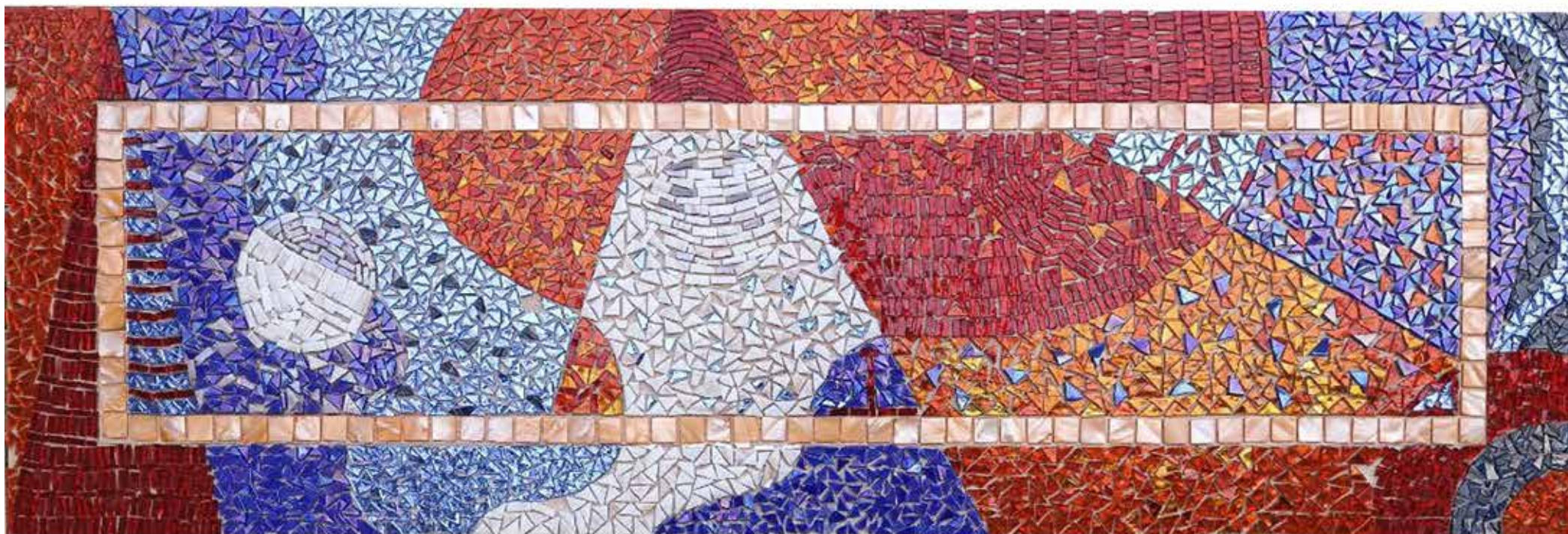
FLEURON

Taille de la mosaïque 125cmX41cm



FLOTS GRECS

Taille de la mosaïque 125cmX41cm



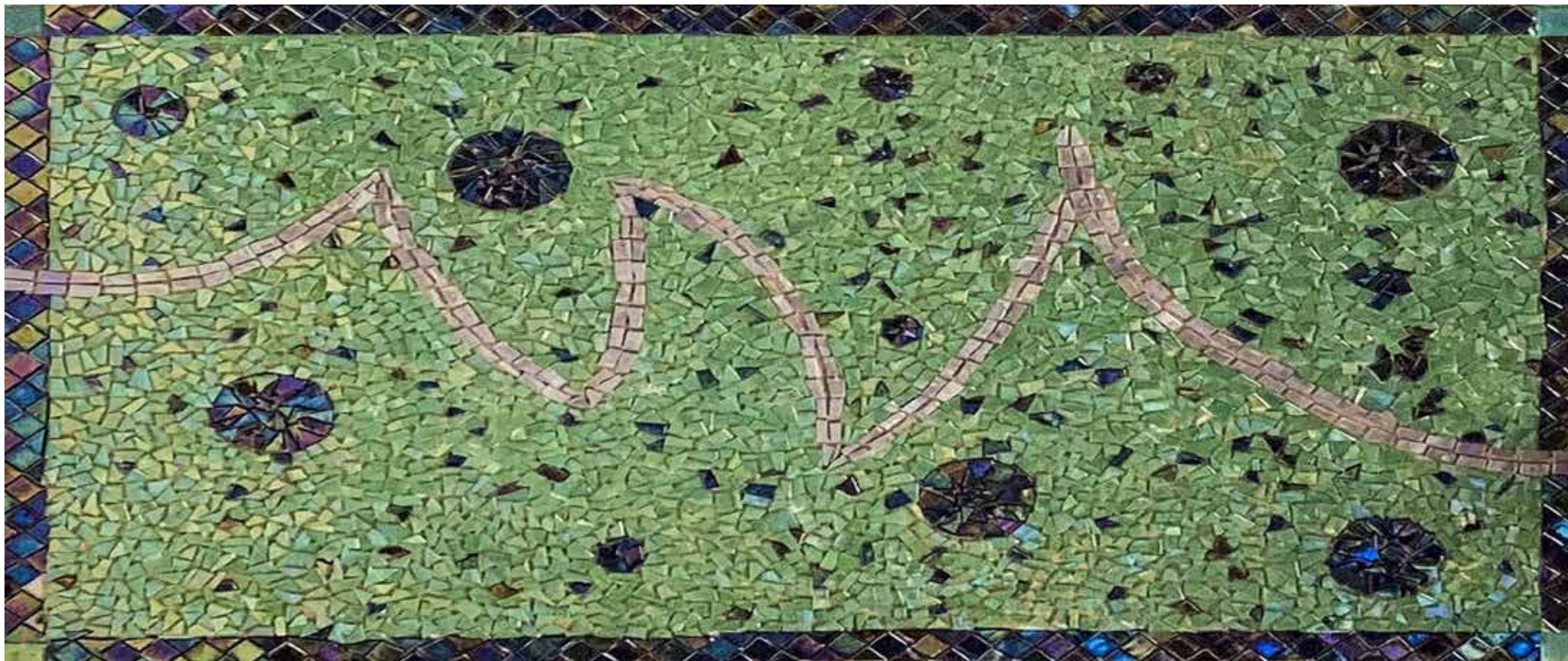
BÂTONS ROMPUS

Taille de la mosaïque 125cmX41,5cm



GOUSES

Taille de la mosaïque 125cmX41cm



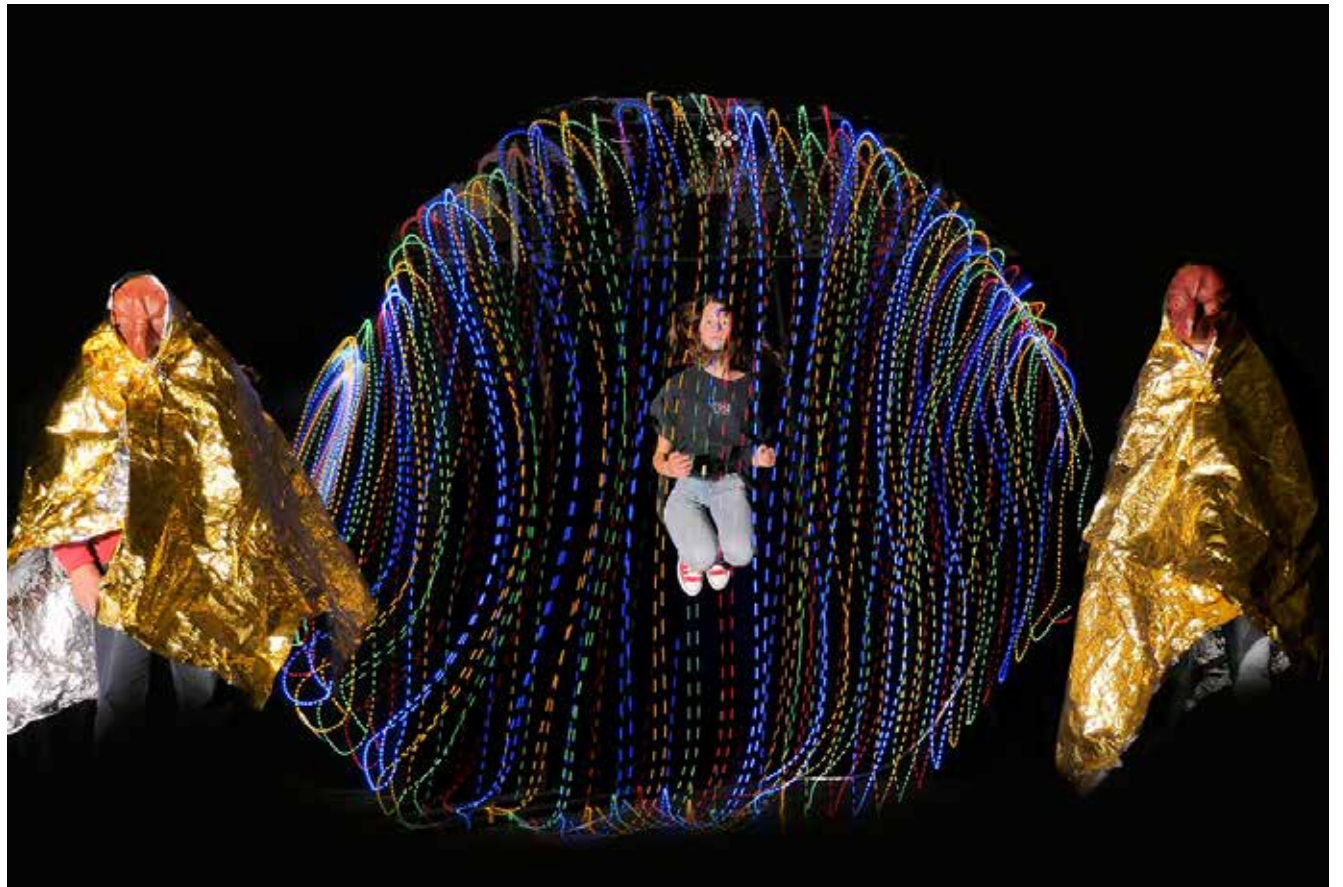
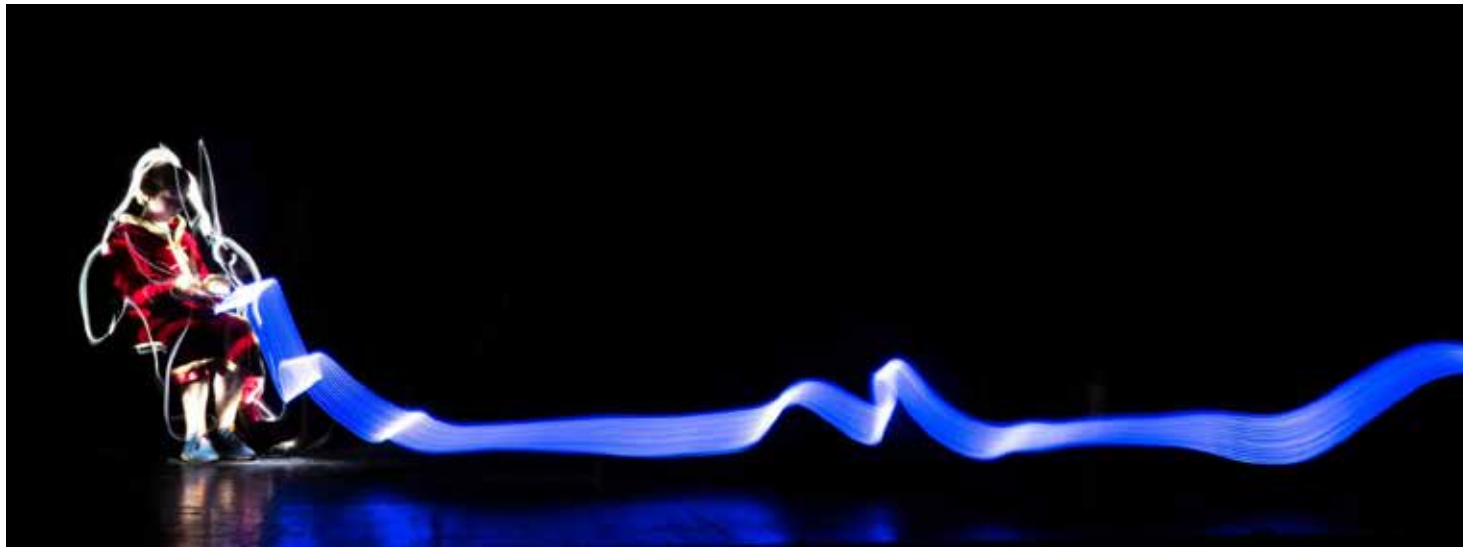
DENTICULE

Taille de la mosaïque 80,5cmX50cm

LIGHT PAINTING

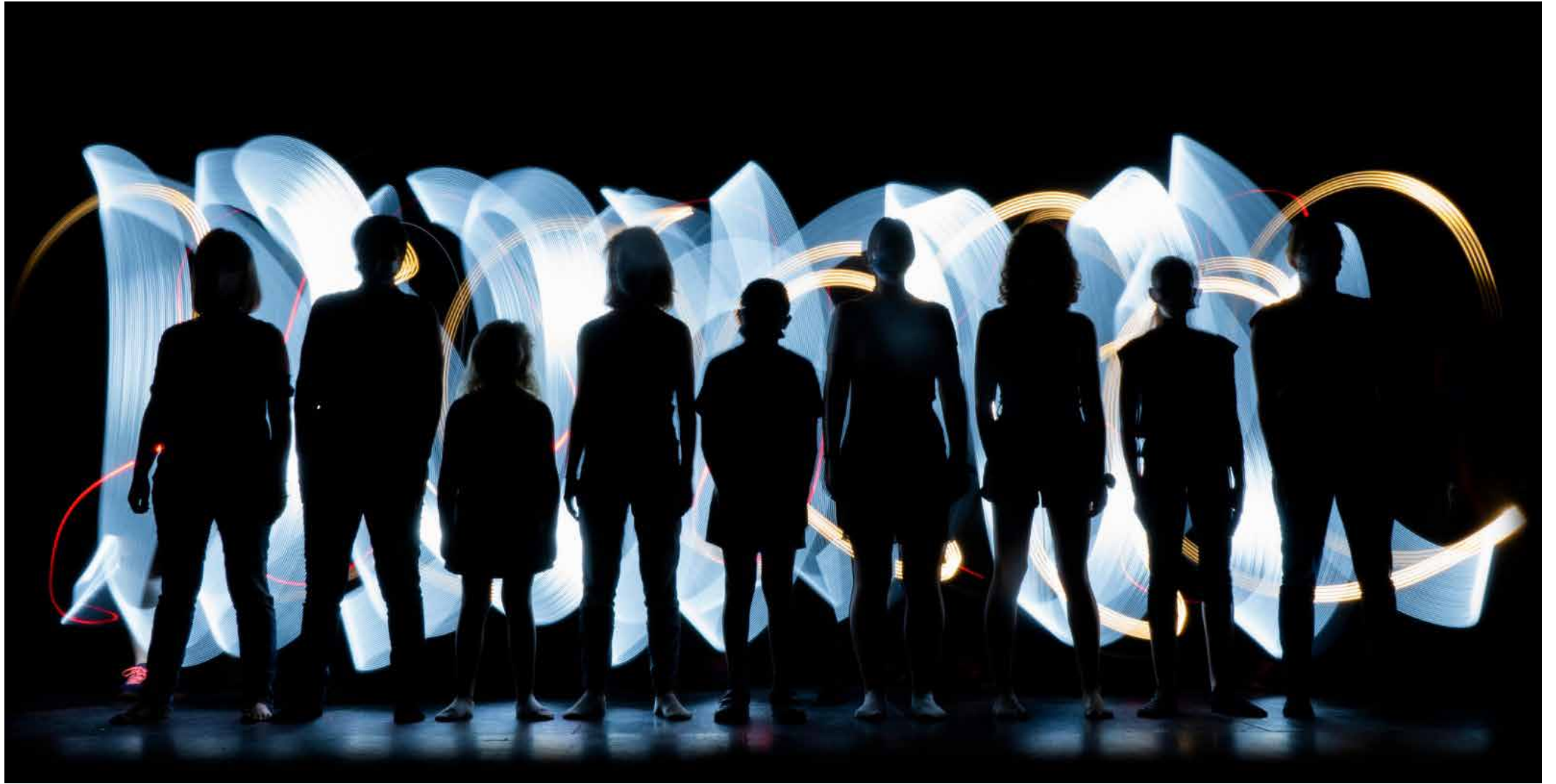
















Un grand merci à tou.te.s les habitant.e.s qui ont participé à ce projet

Claude ANCELIN	Pascale CORVINI	Najwa KADDOUR
Benoît ATHANASE	Maryse COUCHOT	Camille LATAIX
Nathalie BASTIEN	Doriane COVIAUX	Cécilia LEBLANC
Margot BAUDART	Joseph DAUBIN	Medhi LEROUX
Zoé BAUDART	Philippe DELANOY	Corinne LHUILLIER
Souad BENABDALLAH	Monique DELSAD	Aurélia MELET
Naïma BENMIRA	Garance DEMOUSTIER	Méo MELET
Zina BENMOUSSA	Lydie DIAS	Cédric MENARD
Mélisande BLEUZE	Eleanor DIAS POINT	Marie Noëlle MENISSIER
Carine BONNEFOI	Assil DJELOULI	Yvette MORAND
Louanne BONNEFOI	Noura DJELOULI	Jean-Pierre MAURICE
Laurent BOMPARD	Elodie DOMER	Issam MOUSSAOUI
Chantal BUISSON	Christine DOUEL	Kawtar MOUSSAOUI
Flora BOVERI	Jean-François EVRARD	Nafissa MOUSSAOUI
Laura BOVERI	Hadda FEMAOULI	Safia MOUSSAOUI
Raphaël BOVERI	Carletto GATTI	Nawel OLIVET
Nathalie BUCHHEIT	Françoise GATTI	Hélène OUDET
Eliane CARRE	Elodie GERARD	Guy PETITBON
Sonia CHAOUI	Patrick GILBAUT	Gwennaëlle PINK
Anne Marie CHAUSIAUX	Maria GUEMARI	Bernadette PUY
Frédéric CHAUSIAUX	Sana GUEMARI	Annick SALAÜN
Hadda CHEMINI	Ludivine GUERIN	Claudine TOUCHAIS
Siwar CHERIF	Henguerand HIERNARD	Quentin THOMASSE
Stéphanie COLLET	Mathieu HRABOWYJ	Albina, Linda, Sonam, Myriam
Eva CORDEL	Bruno HUMBERT	ET BIEN D'AUTRES...

Les structures qui ont participé

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL
ESAT Les Antes
APEI
Maison d'Enfants ASEV
DOMITYS
Association LA SAUVEGARDE
CLINIQUE SOINS ETUDE
DSU
Association UNIS CITÉS
Association L'AGRUM TEAM

Ils ont troqué leurs pinceaux pour
prendre la plume et co-écrire le livret :
Anne-Marie, Annick, Carletto, Claude,
Françoise, Guy, Jean-Pierre et Pascale.

Un grand merci les artistes !



Œuvre non exposée

